The "Book of Rites" – Vol. 4th.

LIBRARY OF PRINCETON
APR 18 1967
THEOLOGICAL SEMINARY

PL2703
.W95
1842
v. 13

Wu ching (The Five classics)
Li chi
LIBRARY OF PRINCETON
APR 18 1967
THEOLOGICAL SEMINARY

比毗至反樂如字

噍音焦殺色介反樂音洛嘽昌善反

監本禮記卷之七

樂記第十九

○凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及干戚羽旄謂之樂 節

樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛

行去声　徵上声

心感者其聲和以柔六者非性也感於物而后動節是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也

○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣

○宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者

懘音熾怗昌制反陂音畀

比毗至反濮音卜

不亂則無怗懘之音矣節宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣節鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也

○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知

幾平声

食音嗣越如字大音泰和好惡並去声

音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也。

○是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也清廟之瑟。朱絃而疏越。壹倡而三歎有遺音者矣。大饗之禮尚玄酒而俎腥魚。大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也

好惡並去声　知去声　衰音催

○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知節然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也節是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干

樂音洛 別必列切 冠去声 食音嗣

別必列切

戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣

○樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣

○樂由中出禮自外作樂由中出故靜。禮自外作故文。大樂必易。大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭。揖讓而治天下者禮樂之謂也。暴民不作。諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒。如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內。天子如此則禮行矣。

○大樂與天地同和。大禮與天地同節。和故百物不失。節故祀天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。如此則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合

綴音拙
還音旋

敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時並名與功偕。

○故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也。

○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過

制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也

論去声

○論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也

辯音徧 亨音烹 孰與熟同

○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無

憂禮備而不偏者其唯大聖乎。

○天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不息

長上声

合同而化而樂興焉。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。

義也。仁近於樂義近於禮。樂者敦和率神而從

別必列切　應去声

天禮者別宜居鬼而從地。故聖人作樂以應天

制禮以配地。禮樂明備天地官矣。

○天尊地卑。君臣定矣。卑高以陳貴賤位矣。動

靜有常小大殊矣。方以類聚物以羣分則性命

不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地

別必列切 齊鄭讀爲躋

之別也。節 地氣上齊。天氣下降。陰陽相摩。天地相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。節 化不時則不生。男女無辨則亂升。天地之情也。

夫音扶

○及夫禮樂之極乎天而蟠乎地。行乎陰陽而通乎鬼神。窮高極遠而測深厚。樂著太始而禮居成物。著不息者天也。著不動者地也。一動一靜者。天地之間也。故聖人曰禮樂云。

上著直略切 下著如字

行上二音杭下去声綴音拙

○昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也節大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣

○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨

綴音拙
以樂哀
樂所樂
音洛分
去声

也事不節則無功。然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣

○夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心

應去声噍音焦殺思亜去声嘽昌展切易去声樂音洛賁扶粉切肉而救切好去声辟音僻狄音逖

其感人深其移風易俗故先王著其敎焉。○夫民有血氣心知之性。而無哀樂喜怒之常。應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂。節嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂。節粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅。節廉直勁正莊誠之音作。而民肅敬。節寬裕肉好順成和動之音作。而民慈愛。節流辟邪散狄成滌濫之音作。而民淫亂。節是故先王本之情性稽之度數制之禮義。合生氣之和道

道去声 之行行 去声省 悉井切 比毗至 切 事行行 如字見 音現樂 音洛 長上声 樂而樂 音洛

五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣節

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅

和分並去声

比毗至反行去声

平和之德是以君子賤之也

(一)凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也節

是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義節

然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以

還音旋　倡和和去声　樂者之樂如字　鄉去声

簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧節故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂節是故君子反情以和其志廣樂以成其敎樂行而民鄉方可以觀德矣

○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂不可以爲僞

○樂者心之動也聲音樂之象也文采節奏聲之飾也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭

見音現援備未切好去声
施去声樂其樂音洛
緣去声

其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉

○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也節所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也

○樂也者情之不可變者也禮也者理之不可

去上声偩音負

訢音欣煦吁句切嫗於句切覆去声區音勾觡音格伏扶又切鬻音育殰音讀殈吁臭切

易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣
節
窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮
樂偩天地之情達神明之德降興上下之神而
凝是精粗之體領父子君臣之節
○是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢
合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌
達羽翼奮角觡生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕
鬻胎生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉
耳

行去声

○樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也

○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼

相去声

僬儒同 獶乃刀切 行音杭 閒去声 復扶又切

何也新樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也

節 今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏僬獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也

節 今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰夫古者天地順而四時

當去声 疢丑刃切 莫音默 王去声 俾讀爲比 皮又切 祉音恥 施音異 長上声

趨音促 數音速

當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作爲父子君臣以爲紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也節 今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖

敖去声 辟音僻 喬音驕

好惡易 曲去声 控音腔 坊本音 控又音 空揭丘 入切壎 音宣坊 本音宣 篪音池 長上声

辟喬志。此四者皆淫於色而害於德，是以祭祀弗用也。節 詩云：「肅雝和鳴，先祖是聽。」夫肅肅，敬也；雝雝，和也。夫敬以和，何事不行？節 為人君者謹其所好惡而已矣。君好之，則臣為之；上行之，則民從之。詩云：「誘民孔易。」此之謂也。節 然後聖人作為鞉鼓控揭壎篪，此六者德音之音也。然後鐘磬竽瑟以和之，干戚旄狄以舞之。此所以祭先王之廟也，所以獻酬酳酢也，所以官序貴賤各得其宜也，所以示後世有尊卑長幼之序

横古曠切音王磬上声

也節 鐘聲鏗鏗以立號號以立横横以立武君子聽鐘聲則思武臣節 石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣節 絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣節 竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣節 鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

憲音軒

唯上声　萇音長

○賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言及樂。曰夫武之備戒之已久。何也。對曰病不得其衆也。節 咏歎之。淫液之。何也。對曰恐不逮事也。節 發揚蹈厲之已蚤。何也。對曰及時事也。節 武坐致右憲左。何也。對曰非武坐也。節 聲淫及商何也。對曰非武音也。子曰若非武音。則何音也。對曰有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。子曰唯。丘之聞諸萇弘。亦若吾子之言。句 是也。節 賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已

語去声　召音邵　綴音拙　下同　分去声　女音汝　反音及　薊音計

久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也節　且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子節　夾振之而駟伐盛威於中國也節　分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也節　且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封

行去声　復扶又切　衅許靳切音釁　將去声　建上声　櫜音高　左射右射音石　說音脫　朝音潮

帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿節濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲衅而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也節散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之

食音嗣
更平聲
大音泰
弟音悌

子音慈
諒音良
易音異
則樂樂
致樂音

士說劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也節食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎

○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而

〔洛〕信神則不怒而威。致樂以治心者也。節　致禮以

〔樂音洛〕治躬則莊敬。莊敬則嚴威。心中斯須不和不樂

〔易去声〕而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬而易

慢之心入之矣。

○故樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。

樂極和禮極順。內和而外順則民瞻其顏色而

〔易去声〕弗與爭也。望其容貌而民不生易慢焉。故德煇

動於內而民莫不承聽。理發諸外而民莫不承

〔錯音措〕順。故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣。

報如字則樂樂音洛

樂者並樂如字餘音洛耐音能

○樂也者動於內者也禮也者動於外者也禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

○夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以

道倫並去声 肉而救切 音褥

長上声

此音避

道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也節

是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之内父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也節

故聽其雅頌之聲志意得

廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏行列得正焉進退得齊焉是故樂者天地之命。中和之紀。人情之所不能免也。

要平声 行音杭

○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道禮樂可謂盛矣。

儕音柴

○子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也

好去声　斷丁玩切　應去声　識音志

如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德也動己而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉節　故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨

下斷丁亂切　隊音墜　中去声　說音悅

事而屢斷。明乎齊之音者。見利而讓。臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇有義。非歌孰能保此。節 故歌者。上如抗。下如隊。曲如折。止如槀木。倨中矩。句中鉤。纍纍乎端如貫珠。故歌之爲言也。長言之也。說之故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟嘆之。嗟嘆之不足。故不知手之舞之。足之蹈之也。子貢問樂。

雜記上第二十

○諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道

乘去聲綏而追切輤裧音倩幨說音脫下節同

輲音船

訃音赴長上声

則升其乘車之左轂以其綏復。節 其輤有裧緇布裳帷。素錦以爲屋而行。節 至於廟門不毀牆遂入適所殯。唯輤爲說於廟門外。節 大夫士死於道則升其乘車之左轂以其綏復。如於館死則其復如於家。大夫以布爲輤而行。至於家而說輤。載以輲車。入自門。至於阼階下而說車。舉自阼階升適所殯。節 士輤葦席以爲屋蒲席以爲裳帷。

○凡訃於其君。曰君之臣某死。父母妻長子。曰

大音泰　適音的下節同　適並音　贄音至

君之臣某之某死君訃於他國之君曰寡君不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰寡君之適子某死節 大夫訃於同國適者曰某不祿訃於士亦曰某不祿訃於他國之君曰君之外臣寡大夫某死訃於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實訃於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實節 士訃於同國大夫曰某死訃於士亦曰某死訃於他國之君曰君之外臣某死訃於大夫曰吾子之外私某死

堊音惡

爲其爲去声

石梁王氏曰施於尊親乃異其服周公制禮時恐其倣未至此下爲去

訃於士。亦曰吾子之外私某死。

○大夫次於公館以終喪。士練而歸。士次於公館。大夫居廬。士居堊室。

○大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服如士服。節 士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服如士服。大夫之適子。服大夫之服。節 大夫之庶子爲大夫則爲其父母服大夫服。其位與未爲大夫者齒。節 士之子爲大夫則其父母弗能主也。使其子主之。無子則爲之置後。

衰音催
緌而追切
朝音潮
相去聲
揄音搖
絞音爻
屬音燭

○大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布冠不蕤。占者皮弁。節 如筮則史練冠長衣以筮。占者朝服。

○大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

○大夫之喪。大宗人相。小宗人命龜。卜人作龜。

○復。諸侯以褒衣冕服爵弁服。節 夫人稅衣揄狄。狄稅素沙。節 內子以鞠衣褒衣素沙。下大夫以襢衣其餘如士。復西上。

檀音展
大音泰
衰音催

○大夫不揄絞屬於池下

○大夫附於士。士不附於大夫。附於大夫之昆弟。無昆弟。則從其昭穆。雖王父母在亦然。節

婦附於其夫之所附之妃。無妃則亦從其昭穆之妃。妾附於妾祖姑。無妾祖姑則亦從其昭穆之妾。節

男子附於王父則配。女子附於王母則不配。節

公子附於公子。

○君薨大子號稱子。待猶君也

○有三年之練冠則以大功之麻易之。唯杖屨

不易節 有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也

○凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散帶絰

○未服麻而奔喪及主人之未成絰也疏者與主人皆成之親者終其麻帶絰之日數

○主妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之

爲去聲

其殯祭不於正室節 君不撫僕妾

○女君死則妾爲女君之黨服攝女君則不爲

上上声　適如字　與去声　爲去声　長上声

先女君之黨服。

○聞兄弟之喪。大功以上。見喪者之鄉而哭。

○適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則遂之於墓。

○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之。

○凡喪服未畢。有弟者。則爲位而哭拜踊。

○大夫之哭。大夫弁絰。大夫與殯亦弁絰。

○大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則弁絰。

稽上声下並仝

屬音燭下同別必列切繰音早散上声朝音潮去下声

○爲長子杖。則其子不以杖卽位。節 爲妻父母在。不杖不稽顙節 母在不稽顙稽顙者其贈也拜

○違諸侯之大夫。不反服。違大夫之諸侯。不反服。

○喪冠條屬以別吉凶。三年之練冠亦條屬右縫。小功以下左。節 緦冠繰纓。大功以上散帶。節 朝服十五升。去其半。而緦加灰。句 錫也。

○諸侯相襚。以後路與冕服。先路與褒衣不以

遣章亟
去声粻
音張

衰音催

大音泰
坊本加
字

迎去声

縌。

○遣車視牢具。疏布輤四面有章。置于四隅。載粻。有子曰。非禮也。喪奠脯醢而已。

○祭稱孝子孝孫。喪稱哀子哀孫。端衰喪車。皆無等。

○大白冠緇布之冠。皆不蕤。委武玄縞而后蕤。

○大夫冕而祭於公。弁而祭於己。士弁而祭於公。冠而祭於己。士弁而親迎。然則士弁而祭於己可也。

掬音菊　枇音彼　刊音蒨　去声下同　率音律　甒音武　筲思交切　衡音杭　見音諫　閒平声　重平声　斂去声下並同　辯音偏

○暢臼以掬。杵以梧。枇以桑。長三尺。或曰五尺。畢用桑。長三尺。刊其柄與末。

○率帶。諸侯大夫皆五采。士二采。

○醴者稻醴也。甕甒筲衡。實見閒而后折入。

○重既虞而埋之。

○凡婦人從其夫之爵位。

○小斂大斂啓。皆辯拜。

○朝夕哭不帷。無柩者不帷。

○君若載而后弔之。則主人東面而拜。門右北

面而踊出待反而后奠。

○子羔之襲也。繭衣裳與稅衣纁袡爲一。素端一。皮弁一。爵弁一。玄冕一。曾子曰。不襲婦服。

稅音彖　袡而占切

○爲君使而死。公館復私館不復公館者公宮與公所爲也。私館者自卿大夫以下之家也。

使去聲

○公七踊大夫五踊婦人居間士三踊。婦人皆居間

○公襲卷衣一玄端一。朝服一。素積一。纁裳一。爵弁二。玄冕一。褒衣一。朱緣帶申加大帶於上。

卷音袞　朝音潮

節小斂還絰公。大夫士一也

○公視大斂公升商祝鋪席乃斂。

○魯人之贈也。三玄二纁廣尺長終幅。（廣長並去聲）

○弔者即位于門西東面。其介在其東南北面西上。西於門。主孤西面相者受命曰。孤某使某請事。（相去聲下同）（使去聲）客曰。寡君使某如何不淑。相者入告。出曰孤某須矣。弔者入主人升堂西面。弔者升自西階東面致命曰。寡君聞君之喪寡君使某如何不淑。子拜稽顙。弔者降反位。

含去声　要音夭平声

○含者執璧將命曰。寡君使某含。相者入告出曰。孤某須矣含者入。升堂致命。子拜稽顙含者坐委于殯東南有葦席。既葬蒲席。降出反位宰夫朝服即喪屨升自西階。西面坐。取璧降自西階以東。

○襚者曰。寡君使某襚相者入告。出曰。孤某須矣。襚者執冕服。左執領右執要。入升堂致命。曰寡君使某襚。子拜稽顙委衣于殯東。襚者降。受爵弁服於門內霤將命。子拜稽顙如初受皮弁

瞿芳鳳切 乘去声 鄉去声

服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面○上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤須矣陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東○凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之

臨如字
相去声
綍音弗

降自西階

○賵者出反位于門外。

○上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事。使一介老某相執綍相者反命曰孤須矣臨者入門右介者皆從之。立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱。請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固辭。宗人反命曰。孤

使去声　拾其劫切　絞音交　紟其鴆切　馮首憑

敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送于門外稽顙。

〇其國有君喪不敢受弔。

〇外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊。

○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行。

雜記下第二十一

父喪喪 母喪去聲

○有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服。

○雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服。

穎音迥

○如三年之喪則既穎其練祥皆行節 王父死未練祥而孫又死猶是附於王父也。

與去聲下節同

○有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始即位之禮。

○大夫士將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭節如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮

○曾子問曰卿大夫將爲尸於公受宿矣而有

嚌才細切 啐七醉切音翠

齊衰內喪則如之何。孔子曰。出舍乎公宮以待事禮也。孔子曰。尸弁冕而出。卿大夫士皆下之。尸必式。必有前驅。

○父母之喪將祭。而昆弟死。既殯而祭。如同宮。則雖臣妾。葬而后祭。

○祭主人之升降散等。執事者亦散等。雖虞附亦然。

○自諸侯達諸士小祥之祭。主人之酢也嚌之。衆賓兄弟則皆啐之。大祥主人啐之。衆賓兄弟

稱並去声

少去声

解音懈 期音其

皆飲之可也。

○凡侍祭喪者告賓祭薦而不食。

○子貢問喪子曰敬爲上哀次之瘠爲下顏色稱其情戚容稱其服。請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣。

○君子不奪人之喪亦不可奪喪也

○孔子曰少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也

○三年之喪言而不語對而不問廬堊室之中

見音現　疏平声　長上声　瞿九遇切

不與人坐焉在堊室之中非時見乎母也不入
門節　疏衰皆居堊室不廬廬嚴者也
○妻視叔父母姑姊妹視兄弟長中下殤視成
人
○親喪外除兄弟之喪內除
○視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者
亦不飲食也
○免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔
死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而

朝音潮

后可以服三年之喪其餘則直道而行之是也

○祥主人之除也於夕爲期朝服祥因其故服

○子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服

○當袒大夫至雖當踊絶踊而拜之反改成踊乃襲於士既事成踊襲而后拜之不改成踊

○上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢下大夫之虞也犆牲卒哭成事附皆少牢

○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄句弟曰伯子某

朝音潮 輠戶瓦反音踝

飯上聲

夫平声 遣去声 與平声

卷上声

○古者貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者於是有爵而後杖也節鑿巾以飯公羊賈爲之也

○冒者何也所以揜形也自襲以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也

○或問於曾子曰夫既遣而包其餘猶既食而裹其餘與君子既食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗既饗卷三牲之俎歸于賓館父母而賓客之所以爲哀也子不見大饗乎

遺從並去聲

縣音玄 期音基

○非爲人喪問與賜與。

○三年之喪以其喪拜。非三年之喪以吉拜。

○三年之喪。如或遺之酒。肉則受之必三辭主人衰絰而受之如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人。人遺之。雖酒肉受也從父昆弟以下。既卒哭遺人可也。

○縣子曰。三年之喪如斬期之喪如剡。

○三年之喪雖功衰不弔。自諸侯達諸士。如有服而將往哭之則服其服而往 節 期之喪十一

月而練。十三月而祥。十五月而禫。練則弔。節 既葬大功。句 弔哭而退。不聽事焉。節 期之喪。未葬弔於鄉人。哭而退。不聽事焉。功衰弔。待事。不執事。節 小功緦。執事。不與於禮。

與去声

○相趨也。出宮而退。相揖也。哀次而退。相問也既封而退。相見也。反哭而退。朋友。虞附而退

封音窆

○弔非從主人也。四十者執綍。鄉人五十者從反哭。四十者待盈坎。

綍音茀

○喪食雖惡必充飢。飢而廢事非禮也。飽而忘

爲去声　入食食音嗣　酪音洛下食音嗣　瘍音羊創平声

哀亦非禮也視不明聽不聽行不正不知哀君子病之故有疾飲酒食肉五十不致毁六十不毁七十飲酒食肉皆爲疑死

○有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也

○功衰食菜果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也

○孔子曰身有瘍則浴首有創則沐病則飲酒食肉毁瘠爲病君子弗爲也毁而死君子謂之

無子。

從去声　免音問　堩音亙

○非從柩與反哭無免於堩。

上上声

○凡喪小功以上。非虞附練祥無沐浴

○疏衰之喪既葬。人請見之則見不請見人。小功請見人可也。大功不以執摯。唯父母之喪不辟涕泣而見人。

辟音避

○三年之喪祥而從政。期之喪卒哭而從政。九月之喪既葬而從政。小功緦之喪。既殯而從政

○曾申問於曾子曰。哭父母有常聲乎。曰中路

冠去声
下節同
三者三
去声加
冠冠加
字

取去声

嬰兒失其母焉何常聲之有。

○卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱節 母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆弟同則諱。

○以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出節 大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻下殤之小功則不可。

與去声聞去声辟婢亦切

○凡弁絰其衰侈袂。
○父有服宮中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟琴瑟小功至不絶樂。
○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之黨
○麻者不紳執玉不麻麻不加於采。

菲扶味反

○國禁哭則止朝夕之奠即位自因也。

○童子哭不偯。不踊。不杖不菲。不廬

○孔子曰。伯母叔母。疏衰踊不絕地。姑姊妹之大功。踊絕於地。如知此者。由文矣哉由文矣哉

○泄柳之母死。相者由左。泄柳死。其徒由右相由右。相。泄柳之徒爲之也。

○天子飯九貝。諸侯七。大夫五。士三。

○士三月而葬。是月也卒哭。大夫三月而葬。五月而卒哭。諸侯五月而葬。七月而卒哭。士三虞

大夫五諸侯七。

○諸侯使人弔。其次含襚賵臨。皆同日而畢事者也其次如此也。

○卿大夫疾。君問之無算。士壹問之。君於卿大夫比葬不食肉。比卒哭不舉樂。爲士比殯不舉樂。

比音畀爲去声

○升正柩諸侯執綍。五百人四綍皆銜枚。司馬執鐸。左八人。右八人。匠人執羽葆御柩。大夫之喪其升正柩也。執引者三百人。執鐸者左右各

引去声

坫音店
梲音拙

四人御柩以茅。

○孔子曰。管仲鏤簋而朱紘。旅樹而反坫。山節而藻梲。賢大夫也。而難爲上也。節晏平仲。祀其先人。豚肩不揜豆。賢大夫也。而難爲下也。君子上不僭上。下不偪下。

○婦人非三年之喪。不踰封而弔。如三年之喪。則君夫人歸。夫人其歸也。以諸侯之弔禮。其待之也。若待諸侯然。夫人至。入自闈門。升自側階君在阼。其他如奔喪禮然。

○嫂不撫叔。叔不撫嫂。

○君子有三患。未之聞。患弗得聞也。既聞之。患弗得學也。既學之。患弗能行也。君子有五恥。居其位。無其言。君子恥之。有其言。無其行。君子恥之。既得之而又失之。君子恥之。地有餘而民不足。君子恥之。衆寡均而倍焉。君子恥之。

行去聲

○孔子曰。凶年則乘駑馬。祀以下牲。

○恤由之喪。哀公使孺悲之孔子學士喪禮。士喪禮於是乎書。

○子貢觀於蜡。孔子曰。賜也樂乎。對曰。一國之人皆若狂。賜未知其樂也。子曰。百日之蜡。一日之澤。非爾所知也。

○張而不弛。文武弗能也。弛而不張。文武弗爲也。一張一弛。文武之道也。

○孟獻子曰。正月日至。可以有事於上帝。七月日至。可以有事於祖。七月而禘。獻子爲之也。

○夫人之不命於天子。自魯昭公始也。

○外宗爲君夫人。猶內宗也。

爲去声

上上声 辟音避 爲去声

與音声 辟音避

○廄焚孔子拜鄉人爲火來者拜之士壹大夫再亦相弔之道也

○孔子曰管仲遇盜取二人焉上以爲公臣曰其所與遊辟也可人也管仲死桓公使爲之服宦於大夫者之爲之服也自管仲始也有君命焉爾也

○過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字

○内亂不與焉外患弗辟也

○贄大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博

當如字

純音緇
拭音釋
刲音奎
衈音二

三寸。厚半寸。剡上。左右各寸半。玉也。藻三采六等。

○哀公問子羔曰。子之食奚當。對曰。文公之下執事也。

○成廟則釁之。其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣。雍人拭羊。宗人視之。宰夫北面于碑南東上。雍人舉羊升屋自中。中屋南面刲羊。血流于前。乃降門夾室皆用雞。先門而後夾室。其衈皆於屋下。割雞門當門。夾室中室。有司皆鄉室而

鄉去声　朝音潮　豭音加　比音畀　使者使臣使並去声

立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退節路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也節凡宗廟之器其名者成則釁之以豭豚

○諸侯出夫人夫人比至于其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟使使臣某敢告於執事主人對曰寡君固前辭不教矣寡君敢不敬須以俟命

共音拱　辟音避　使者使去聲　少去聲　食我疏食食音嗣　飧音孫

有司官陳器皿。主人有司亦官受之。節妻出夫使人致之曰。某不敏不能從而共粢盛使某也敢告於侍者主人對曰。某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以俟命。使者退。主人拜送之。如舅在則稱舅。舅沒則稱兄。無兄則稱夫。主人之辭曰某之子不肖。如姑姊妹亦皆稱之。

○孔子曰。吾食於少施氏而飽少施氏食我以禮吾祭。作而辭曰。疏食不足祭也吾飧作而辭曰。疏食也不敢以傷吾子。

見音現下同　已上声　鬈音拳　長廣並去聲　會音膾　紕音皮　純音準　紃音旬

○納幣一束。束五兩。兩五尋。

○婦見舅姑。兄弟姑姊妹。皆立于堂下。西面北上。是見已。見諸父。各就其寢

○女雖未許嫁。年二十而笄。禮之。婦人執其禮燕則鬈首。

○韠長三尺。下廣二尺。上廣一尺。會去上五寸。紕以爵韋六寸。不至下五寸。純以素。紃以五采。

監本禮記卷之七終

埽去聲 縣音玄 去上聲 首去聲 屬音燭 纊音曠 適音的

監本禮記卷之八

喪大記第二十二

○疾病外內皆埽。君大夫徹縣。士去琴瑟。寢東首於北牖下。廢牀。徹褻衣加新衣。體一人。男女改服。屬纊以俟絕氣。男子不死於婦人之手。婦人不死於男子之手。

○君夫人卒於路寢。大夫世婦卒於適寢。內子未命則死於下室。遷尸于寢。士之妻皆死于寢

○復有林麓則虞人設階。無林麓則狄人設階。

朝音潮 卷音袞 屈音闕 赬尺貞切 襢知彥切 稅音彖 號平聲 乘去聲 衣尸衣去聲 柟如占切 先去聲

節小臣復復者朝服君以卷夫人以屈狄大夫以玄赬世婦以襢衣士以爵弁士妻以稅衣皆升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮 節 其爲賓則公館復私館不復其在野則升其乘車之左轂而復 節 復衣不以衣尸不以柟婦人復不以柟凡復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事

○始卒主人啼兄弟哭婦人哭踊

○既正尸子坐于東方卿大夫父兄子姓立于

爲去声

東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姑姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面。

○大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭。

○君之喪未小斂爲寄公國賓出大夫之喪未小斂爲君命出士之喪於大夫不當斂則出節

扱音插　拊音撫　爲去聲　馮音憑　說音脫　髺側瓜切　奉上聲

凡主人之出也徒跣扱衽拊心降自西階君拜寄公國賓于位大夫於君命迎於寢門外使者升堂致命主人拜于下士於大夫親弔則與之哭不逆於門外節　夫人爲寄公夫人出命婦爲夫人之命出士妻不當斂則爲命婦出

○小斂主人即位于戶內主婦東面乃斂卒斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻婦人髽帶麻于房中徹帷男女奉尸夷[illegible]堂降拜

氾音泛

免音門

拾其劫切

縣音玄下同

○君拜寄公國賓大夫士句拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦氾拜衆賓於堂上節主人即位襲帶絰踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武帶絰與主人拾踊

○君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官

○君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭

士堂上一燭下一燭

○賓出徹帷。

○哭尸于堂上。主人在東方。由外來者在西方

諸婦南鄉。鄉音向

○婦人迎客送客不下堂下堂不哭。男子出寢

門外見人不哭。節其無女主。則男主拜女賓于

寢門內其無男主則女主拜男賓于阼階下。子拜上声

幼則以哀抱之人為之拜。為後者不在。則有爵哀音偎為去聲

者辭無爵者人為之拜。在竟內則俟之。在竟外竟音境

輯音集 去上声

去上声 爲去声

則殯葬可也喪有無後無無主

○君之喪三日子夫人杖五日旣殯授大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次則杖卽位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖節 大夫之喪三日之朝旣殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命則輯杖內子爲夫人之命去杖爲世婦之命授人杖節 士之喪二日

斷音短　幠音呼　去上声　楔先結切　柶音四　綴音拙　說音脫　繘音聿　枓音主　挋音震

而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫節子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者。

○始死遷尸于牀幠用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶綴足用燕几君大夫士一也。

○管人汲不說繘屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用枓浴用絺巾挋用浴衣如他日小臣爪

差七何切　垼音役　重平声　鬲音歷　厞扶味切　濡乃亂切　濯音棹　造七到切　併步頂切　襢音展　第音滓

足浴。餘水棄于坎其母之喪。則內御者抗衾而浴 節 管人汲授御者御者差沐于堂上君沐粱大夫沐稷。士沐粱。甸人爲垼于西牆下。陶人出重鬲。管人受沐。乃煑之甸人取所徹廟之西北厞薪用爨之。管人授御者沐。乃沐。沐用瓦盤挋用巾。如他日。小臣爪手翦須濡濯棄于坎。

○君設大盤造冰焉。大夫設夷盤造冰焉。士併瓦盤無冰。設牀襢第有枕含一牀襲一牀遷尸于堂又一牀。皆有枕席。君大夫士。一也。

莫音慕　疏食食音嗣餘如字下五節並同　盛平聲　盥思管切　乾音干

○君之喪子大夫公子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏食水飲食之無算節大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食水飲妻妾疏食水飲士亦如之節既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛不盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者先飲醴酒節期之喪

爲去聲　樂音洛　比音畀　君食食音嗣　辟音避　見音現

三不食。食疏食水飲。不食菜果。三月既葬。食肉飲酒。期終喪不食肉不飲酒。父在爲母爲妻。九月之喪。食飲猶期之喪也。食肉飲酒。不與人樂之。節　五月三月之喪。壹不食再不食可也。比葬食肉飲酒。不與人樂之。叔母世母故主宗子。食肉飲酒。節　不能食粥。羹之以菜可也。有疾食肉飲酒可也。五十不成喪。七十唯衰麻在身。節　既葬。若君食之則食之。大夫父之友食之則食之矣。不辟粱肉。若有酒醴則辭。

絞音爻 稱去聲下節同 紟其鴆切

辟音百

○小斂於戶內。大斂於阼。君以簟席。大夫以蒲席。士以葦席。

○小斂布絞縮者一。橫者三。君錦衾。大夫縞衾士緇衾。皆一衾十有九稱。君陳衣于序東。大夫士陳衣于房中。皆西領北上。絞紟不在列。

○大斂布絞縮者三。橫者五。布紟二衾。君大夫士一也。君陳衣于庭。百稱。北領西上。大夫陳衣于序東。五十稱。西領南上。士陳衣于序東。三十稱。西領南上。絞紟如朝服。絞一幅為三。不辟。紟

紞都敢切　複音幅　褶音牒　禪音丹　稱去聲　詘音屈

五幅無紞。

○小斂之衣。祭服不倒。君無襚。大夫士畢。主人之祭服。親戚之衣。受之不以即陳。小斂。君大夫士。皆用複衣。複衾。大斂。君大夫士祭服無算。君褶衣褶衾。大夫士猶小斂也。

○袍必有表不禪。衣必有裳。謂之一稱。

○凡陳衣者實之篋。取衣者亦以篋。升降者自西階。凡陳衣不詘。非列采不入。絺綌紵不入。

○凡斂者袒。遷尸者襲。

大音泰　胥音祝　與去声　殺色介切　赬尺貞切　裁去声

○君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥為侍士是斂○小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐○斂者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人○君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒赬殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒也○君將大斂子弁絰即位于序端卿大夫即位

于堂廉楹西北面東上。父兄堂下北面。夫人命婦尸西東面外宗房中南面。小臣鋪席。商祝鋪絞紟衾衣。士盥于盤上。士舉遷尸于斂上。卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之

○大夫之喪。將大斂。既鋪絞紟衾衣。君至。主人迎先入門右。巫止于門外。君釋菜祝先入升堂君即位于序端。卿大夫即位于堂廉楹西北面東上。主人房外南面。主婦尸西東面。遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下。君撫之。主人拜稽顙

姪音迭

君降升。主人馮之。命主婦馮之。

○士之喪。將大斂。君不在。其餘禮猶大夫也

○鋪絞紟踊。鋪衾踊。鋪衣踊。遷尸踊。斂衣踊。斂衾踊。斂絞紟踊。

○君撫大夫。撫內命婦。大夫撫室老。撫姪娣。

○君大夫馮父母妻長子。不馮庶子。士馮父母妻長子庶子。庶子有子。則父母不馮其尸。凡馮尸者。父母先。妻子後。

○君於臣撫之。父母於子執之。子於父母馮之。

奉上声拘音俱

苫始占切枕去声凷古塊字襢音展柱音主殺去声

婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸興必踊。

○父母之喪居倚廬不塗寢苫枕凷非喪事不言君為廬宮之大夫士襢之 節 既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之 節 凡非適子者自未葬以於隱者為廬

○既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不言家事君既葬王政入於國既卒哭而

服王事。大夫士既葬。公政入於家。既卒哭。弁絰帶。金革之事無辟也

辟音避

○既練。居堊室不與人居君謀國政。大夫士謀家事。既祥黝堊祥。而外無哭者禫。而內無哭者樂作矣故也。

上堊烏各切黝於糾切下堊烏故切

○禫而從御。吉祭而復寢。

○期居廬終喪不御於內者。父在為母為妻。齊衰期者。大功布衰九月者。皆三月不御於內。婦人不居廬不寢苫。喪父母既練而歸。期九月者

為去声

爲並去声

旣葬而歸

○公之喪。大夫俟練。士卒哭而歸。

○大夫士父母之喪。旣練而歸。朔日忌日。則歸哭于宗室。諸父兄弟之喪。旣卒哭而歸。

○父不次於子。兄不次於弟。

○君於大夫世婦。大斂焉。爲之賜則小斂焉。於外命婦。旣加蓋而君至。於士旣殯而往爲之賜大斂焉 節 夫人於世婦。大斂焉。爲之賜小斂焉於諸妻。爲之賜大斂焉。於大夫外命婦旣殯而

往。

○大夫士既殯而君往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外。見馬首先入門右。巫止于門外。祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南面。君即位于阼。小臣二人執戈立于前。二人立于後擯者進。主人拜稽顙。君稱言視祝而踊。主人踊。節　大夫則奠可也。士則出俟于門外。命之反奠乃反奠卒奠主人先俟于門外。君退主人送于門外。拜稽顙。

○君於大夫疾。三問之。在殯。三往焉。士疾一問之。在殯一往焉。君弔。則復殯服。

○夫人弔於大夫士。主人出迎于門外。見馬首先入門右。夫人入。升堂即位。主婦降自西階拜稽顙于下。夫人視世子而踊。奠如君至之禮。夫人退。主婦送于門內。拜稽顙。主人送于大門之外。不拜。

○大夫君不迎于門外。入即位于堂下。主人北面。衆主人南面。婦人即位于房中。若有君命。命

屬音燭 椑音僻
裏音里 鐕玆甘切

夫命婦之命。四鄰賓客。其君後主人而拜。
○君弔。見尸柩而后踊。
○大夫士。若君不戒而往。不具殷奠。君退必奠
○君大棺八寸。屬六寸。椑四寸。上大夫大棺八寸。屬六寸。下大夫大棺六寸。屬四寸。士棺六寸
○君裏棺用朱綠。用雜金鐕。大夫裏棺用玄綠用牛骨鐕。士不綠。
○君蓋用漆。三衽三束。大夫蓋用漆。二衽二束
士蓋下用漆。二衽二束。

鬊音舜 綠音角 輴音春 欑才官切 幬音壽 衽上声 黼音甫 黻音弗 齊如字 披去声

○君大夫鬊爪實于綠中。士埋之。
○君殯用輴。欑至于上。畢塗屋。大夫殯以幬。欑至于西序。塗不暨于棺。士殯見衽。塗上帷之。
○熬君四種八筐。大夫三種六筐。士二種四筐。加魚腊焉。
○飾棺。君龍帷。三池。節 振容。節 黼荒。火三列。黻三列。節 素錦褚。加帷荒。節 纁紐六。節 齊五采五貝。節 黼翣二。黻翣二。畫翣二。皆戴圭。節 魚躍拂池。節 君纁戴六。節 纁披六。

綏而追切音綏

揄音搖絞音爻

上輴音春下輴音船國音船

○大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黼三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黼翣二畫翣二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之

○士布帷布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翣二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁

○君葬用輴四綍二碑御棺用羽葆大夫葬用輴二綍二碑御棺用茅士葬用國車二綍無碑

比音畀

比出宮御棺用功布。

封音窆 引去声 咸音緘

○凡封用綍去碑負引君封以衡大夫士以咸君命毋譁以鼓封。大夫命毋哭。士哭者相止也

○君松椁。大夫柏椁。士雜木椁。

柷昌六反 甒音武

○棺椁之閒君容柷。大夫容壺。士容甒。

○君裏椁虞筐。大夫不裏椁。士不虞筐。

祭法第二十三

○祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳。祖顓頊而宗堯

夏上声

夏后氏亦禘黃帝而郊鯀。祖顓頊而宗禹。殷人

契息列反　燔音煩　瘞於滯切　少去声　相音祖　近音迎　宗如字　見音現

禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王。節　燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢。節　埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭。節　大凡生於天地之閒者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不變也

七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也
○天下有王分地建國置都立邑設廟祧壇墠而祭之乃爲親疏多少之數節是故王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼節諸侯立五廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墠壇墠有禱

焉祭之無禱乃止去壇爲鬼節大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼節適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼節官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼節庶士庶人無廟死曰鬼。

○王爲羣姓立社曰大社王自爲立社曰王社諸侯爲百姓立社曰國社諸侯自爲立社曰侯

社。大夫以下。成羣立社曰置社。
○王為羣姓立七祀曰司命。曰中霤曰國門曰
國行曰泰厲曰戶。曰竈王自為立七祀諸侯為
國立五祀曰司命。曰中霤曰國門曰國行曰公
厲諸侯自為立五祀。大夫立三祀曰族厲。曰門
曰行適士立二祀。曰門。曰行庶士庶人立一祀
或立戶。或立竈
○王下祭殤五。適子。適孫。適曾孫。適玄孫。適來
孫。諸侯下祭三。大夫下祭二。適士及庶人。祭子

共音恭

鄣音章

而止。

○夫聖王之制祭祀也。法施於民則祀之。以死勤事則祀之。以勞定國則祀之。能禦大菑則祀之。能捍大患則祀之。節　是故厲山氏之有天下也。其子曰農。能殖百穀。夏之衰也。周弃繼之。故祀以爲稷。節　共工氏之霸九州也。其子曰后土。能平九州。故祀以爲社。節　帝嚳能序星辰以著衆。節　堯能賞均刑法以義終。節　舜勤衆事而野死。節　鯀鄣鴻水而殛死。禹能脩鯀之功。節　黃帝

共音恭　去上声　菑音災　數音朔　禘音論

正名百物以明民共財顓頊能脩之。節 契爲司徒而民成冥勤其官而水死。節 湯以寬治民而除其虐。節 文王以文治武王以武功去民之菑此皆有功烈於民者也。節 及夫日月星辰民所瞻仰也。山林川谷丘陵民所取財用也。非此族也不在祀典。

祭義第二十四

○祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘秋嘗霜露

愴初亮切　禘音論　齊音齋　散上聲　處上聲　樂五教切　爲去聲　僾音愛　見音現　還音旋　愾苦代切　音慨

既降。君子履之。必有悽愴之心。非其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心。如將見之。樂以迎來。哀以送往。故禘有樂而嘗無樂。

○致齊於內。散齊於外。齊之日。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所嗜。齊三日。乃見其所爲齊者。節　祭之日。入室。僾然必有見乎其位。周旋出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然必有聞乎其歎息之聲。節　是故先王之孝也。色不忘乎目。聲不絕乎耳。心志嗜欲不忘

乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也

○君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也

鄉去声

○唯聖人爲能饗帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不怍君牽

相去声

齊如字

牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿

與平聲　樂音洛　趨音促　數音朔　濟上聲　漆音切

諸其欲其饗之也。
○文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀。
○仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子贛問曰子之言祭濟濟漆漆然今子

樂如字

當去声

比音毗

之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也遠也漆漆者容也自反也容以遠若容以自反也夫何神明之及交夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也

○孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之節宮室既脩牆屋既設百官既備夫婦齊戒沐浴奉承而進洞洞乎屬屬

勝平聲
與平聲

乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭其志意以其慌惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也

○孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也。

○孝子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命

詘音屈 齊如字 敖音傲
奉上声
勝平声

已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣

○孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也

○先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老

敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何爲也爲去声爲其近於道也貴貴爲其近於君也貴老爲其近於親也敬長爲其近於兄也慈幼爲其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸王弟俱去声至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也

○子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴有親教以敬長而民

錯音措　從去声　封音窆　膟音律　膋刀呂切　爓徐廉切　闇音暗　朝如字

貫用命孝以事親順以聽命錯諸天下無所不行

○郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也 節

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以封取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也

○郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇

○祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭

別必列切　巡如字

日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

○天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也

去上声　奇居衣切

雖有奇邪而不治者則微矣

○宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣

陰去声
焄音熏

朝如字

也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也節 衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰爲野土其氣發揚于上爲昭明焄蒿悽愴此百物之精也神之著也節 因物之精制爲之極明命鬼神以爲黔首則百衆以畏萬民以服節 聖人以是爲未足也築爲宮室設爲宗祧以別親疏遠邇教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且速也節 二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣

揮率如字 繅音騷

子音慈 諒音良

而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與節及良日夫人繅三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也

○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而

鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而不與爭也望其容貌而衆不生慢易焉故德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而衆莫不承順故曰致禮樂之道而天下塞焉舉而措之無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷

養去声
先去声

樂盈而不反則放。故禮有報而樂有反。禮得其報則樂。樂得其反則安。禮之報。樂之反。其義一也。

○曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問於曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言與。是何言與。君子之所謂孝者。先意承志。諭父母於道。參直養者也。安得爲孝乎。

○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝

陳去声 亨音烹 養去声 遺去声

也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂烖及於親敢不敬乎○亨孰羶薌嘗而薦之非孝也養也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也敬爲難敬可能也安爲難安可能也卒爲難父母既沒愼行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也强者强此者也樂自順此生刑自

溥舊讀爲敷今加字放上声

斷音短

反此作。

○曾子曰。夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕。推而放諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準。詩云自西自東自南自北無思不服。此之謂也。

○曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時。非孝也。

○孝有三。小孝用力中孝用勞。大孝不匱思慈

施去声 數上声 瘳音抽

愛忘勞可謂用力矣尊仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人為大父母全而生之子全而歸

之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣

○昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷

周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也節 是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君問則就之而弟達乎朝廷矣節 行肩而不併不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而弟達乎道路矣節 居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣節 古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而弟達乎獀狩矣節 軍旅什伍同爵則尚齒而弟達乎軍旅矣節

併步頂切音丙

辟音避

獀音蒐

孝弟發諸朝廷。行乎道路。至乎州巷。放乎獀狩。脩乎軍旅。衆以義死之。而弗敢犯也。

食音嗣　更平声　大音泰

○祀乎明堂。所以教諸侯之孝也。食三老五更於大學。所以教諸侯之弟也。祀先賢於西學。所以教諸侯之德也。耕藉。所以教諸侯之養也。朝覲。所以教諸侯之臣也。五者天下之大教也。

食音嗣　大音泰　酳以刃切

○食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。執爵而酳。冕而總干。所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒。而老窮不遺。强不犯弱。衆不暴寡。

大音泰
守音狩
去声
竟音境

此由大學來者也
○天子設四學當入學而大子齒。
○天子巡狩諸侯待于竟天子先見百年者。八十九十者東行。西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者。君就之可也
○壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先七十者不有大故不入朝若有大故而入。君必與之揖讓而后及爵者。
○天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子。卿

卷音袞
知去声
斷去声

大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也

○昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則稱人過則稱已教不伐以尊賢也

○孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必

詘者屈
思去声
術述同
省息井切
治平声
怵音黜

詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

○建國之神位右社稷而左宗廟

祭統第二十五

○凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義節

長上声　道為並去声　養去声　畜敕六切

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也

○祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不

養去声 行去声 取去声

逆於倫是之謂畜節是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也

○既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備

長上声

共音恭 齊音咨 盛音成 純音緇

齊音齋 齊齊下

矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也

○是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也

○及時將祭君子乃齊齊之為言齊也齊不齊

以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也

○是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散

大音泰純音緇紖赤彰切從去声涗詩畀切嚌才又切盎齊涗齊齊並去声

齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之

樂並音洛竟音境

○及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率

餕音俊

其羣臣以樂皇尸。此與竟內樂之之義也

○夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕。志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也。必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸。此聖人之道也

○夫祭有餕餕者祭之末也不可不知也是故

謖音縮
進音餕
別必列切施去声見音梘

古之人有言曰。善終者如始。餕其是已。是故古之君子曰。尸亦餕鬼神之餘也。惠術也。可以觀政矣。節 是故尸謖。君與卿四人餕。君起。大夫六人餕。臣餕君之餘也。大夫起。士八人餕。賤餕貴之餘也。士起。各執其具以出。陳于堂下。百官進徹之。下餕上之餘也。凡餕之道。每變以衆。所以別貴賤之等。而興施惠之象也。是故以四簋黍見其脩於廟中也。廟中者竟內之象也。節 祭者澤之大者也。是故上有大澤。則惠必及下。顧上先

重平声　夫音扶　與平声　長上声　惡去声

下後耳。非上積重而下有凍餒之民也。是故上有大澤則民夫人待于下流。知惠之必將至也。由餕見之矣。故曰可以觀政矣。夫祭之爲物大矣。其興物備矣。順以備者也。其教之本與。是故君子之教也。外則教之以尊其君長。內則教之以孝於其親。是故明君在上。則諸臣服從。崇事宗廟社稷。則子孫順孝。盡其道。端其義。而教生焉。節

是故君子之事君也。必身行之。所不安於上。則不以使下。所惡於下。則不以事上。非諸人

與平声　見音現　殺去声　別必列反　長上声　為去声　祊音崩

行諸己。非教之道也。是故君子之教也。必由其本。順之至也。祭其是與。故曰祭者教之本也已

○夫祭有十倫焉。見事鬼神之道焉。見君臣之義焉。見父子之倫焉。見貴賤之等焉。見親疏之殺焉。見爵賞之施焉。見夫婦之別焉。見政事之均焉。見長幼之序焉。見上下之際焉。此之謂十倫。節

鋪筵設同几。為依神也。詔祝於室而出于祊。此交神明之道也。節

君迎牲而不迎尸。別嫌也。尸在廟門外則疑於臣。在廟中則全於君。君

行音杭

別必列切長上声大音泰下節同殺去声

在廟門外則疑於君。入廟則全於臣臣。全於子。是故不出者。明君臣之義也。節 夫祭之道。孫爲王父尸。所使爲尸者。於祭者子行也。父北面而事之。所以明子事父之道也。此父子之倫也。節 尸飲五。君洗玉爵獻卿。尸飲七。以瑤爵獻大夫。尸飲九。以散爵獻士。及羣有司。皆以齒。明尊卑之等也。節 夫祭有昭穆。昭穆者。所以別父子遠近長幼親疏之序。而無亂也。是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在。而不失其倫。此之謂親疏之

鄉去声
舍音釋
卷音袞
夫如字
校音效
鐙音登
別必列反

殺也。節　古者明君爵有德而祿有功。必賜爵祿於大廟。示不敢專也。故祭之日一獻。君降立于阼階之南南鄉。所命北面史由君右。執策命之。再拜稽首受書以歸。而舍奠于其廟。此爵賞之施也。節　君卷冕立于阼。夫人副褘立于東房。夫人薦豆執校執醴授之執鐙。尸酢夫人執柄。夫人受尸執足。夫婦相授受不相襲處。酢必易爵。明夫婦之別也。節　凡為俎者以骨為主。骨有貴賤。殷人貴髀。周人貴肩。凡前貴於後。俎者所以

重平声

長上声
煇音運
胞音包
翟音狄

明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉 節

凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡群有司皆以齒此之謂長幼有序 節

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足以與之畀之為言與也能以其餘畀其下者也煇

者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際。

○凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝節礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗節古

[乂音刈] [治平声] [竟上声]

者於禘也。發爵賜服。順陽義也。於嘗也。出田邑。發秋政。順陰義也。故記曰。嘗之日。發公室。示賞也。草艾則墨。未發秋政。則民弗敢草也。節 故曰禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。明其義者君也。能其事者臣也。不明其義。君人不全。不能其事。爲臣不全。夫義者所以濟志也。諸德之發也。是故其德盛者其志厚。其志厚者其義章。其義章者其祭也敬。祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣。是故君子之祭也。必身親涖之。有故

論去声
譔音撰

則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣

○夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之節銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌

悝苦恢　假音格　大音泰　左右並去声　難去声　射音亦　右音佑

之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也 節 夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣 節 故衛孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽即宮于宗周奔走無射 節 啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖

耆音嗜
慶卿也
古卿慶
同音字
亦同用
故慶雲
亦言卿
雲解前
避子上
声女音
汝辟音
壁比音
界

服。節 乃考文叔興舊耆欲。作率慶士。躬恤衛國其勤公家夙夜不解。民咸曰休哉。公曰叔舅。予女銘。若纂乃考服。節 悝拜稽首曰。對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎。此衛孔悝之鼎銘也。節 古之君子。論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此子孫之守宗廟社稷者。其先祖無美而稱之。是誣也有善而弗知不明也。知而弗傳。不仁也此三者君子之所恥也。

○昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也

經解第二十六

○孔子曰入其國其教可知也其爲人也溫柔

易良之易去声 屬音燭 比音鼻

敦厚。詩教也疏通知遠。書教也廣博易良。樂教也絜靜精微。易教也恭儉莊敬。禮教也屬辭比事。春秋教也故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣。則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也。絜靜精微而不賊則深於易者也。恭儉莊敬而不煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也。

說音悅
去上声
王去声

〇天子者與天地參。故德配天地。兼利萬物。與日月並明。明照四海。而不遺微小。其在朝廷。則道仁聖禮義之序。燕處則聽雅頌之音。行步則有環珮之聲。升車則有鸞和之音。居處有禮。進退有度。百官得其宜。萬事得其序。詩云。淑人君子。其儀不忒。其儀不忒。正是四國。此之謂也。

〇發號出令而民說。謂之和。上下相親。謂之仁。民不求其所欲而得之。謂之信。除去天地之害。謂之義。義與信。和與仁。霸王之器也。有治民之

意而無其器則不成。

○禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐節 是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於

縣音玄 圜音圓

坊音防 壞音怪 去上声 辟音僻

禮此之謂也。節 故朝覲之禮所以明君臣之義也。聘問之禮所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮所以明臣子之恩也。鄉飲酒之禮所以明長幼之序也。昏姻之禮所以明男女之別也。夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也。故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患。節 故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣。鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則

臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若毫釐繆以千里此之謂也

行去聲 遠去聲 繆音謬

禮記卷之八終

LIBR... THEOLOGICAL SEMINARY
APR 18 1967

PL2703
.W95
1842
v.13